



**jeudi 9 octobre 2008 à 14 heures  
au C.H.D.**

**Pédiatrie – 6<sup>o</sup> étage**

*Textes dits de Thierry Lenain  
Par la compagnie Quelqu'unS*

## QUI EST THIERRY LENAIN ?



Né en 1959, Thierry Lenain se consacre à l'écriture de textes pour enfants depuis 20 ans. Aujourd'hui il vit et travaille en Vendée.

Attentif aux enfants, il a d'abord été instituteur avant d'avoir envie d'aborder des sujets graves ou délicats à travers l'écriture. Le roman familial, les relations entre garçons et filles, le deuil, la violence sont quelques-uns des thèmes que l'on retrouve fréquemment dans ses récits.

Ses romans ou albums, emprunts d'émotion, de pudeur et parfois aussi de drôlerie, suscitent souvent débats et discussions.

Ce que recherche cet écrivain, c'est à dialoguer avec ses lecteurs. Il écrit pour

« accompagner les enfants » et cela suppose pour lui de leur parler parfois de « façon risquée » en tout cas « sans leur raconter d'histoires ». (Propos tenus par l'auteur lors du colloque *Les Pères en débat*, organisé par le Centre de recherche éducation - cultures les 17 et 18 novembre 2005 à l'I.U.T. de La Roche-sur-Yon).

## PRIX ET DISTINCTIONS

Ecrivain fécond, Thierry Lenain, depuis son premier livre paru en 1988 a publié environ 70 titres : des romans, quelques documentaires, mais aussi des albums en association avec des illustrateurs aux univers graphiques très différents (Nathalie Novi, Olivier Balez, Anne Brouillard, Serge Bloch ...). Face à la durée de vie très courte des ouvrages dans le paysage éditorial actuel, Thierry Lenain fait volontiers reparaître ses livres parfois en changeant uniquement le titre de l'ouvrage ( ainsi par exemple *C'est une histoire d'amour* (2004) est la réédition d'*Une île mon ange* publié en 1993 ). Il espère ainsi pouvoir offrir une deuxième vie à certains de ses textes.

Reconnue par la critique, son œuvre a reçu plusieurs prix et distinctions :

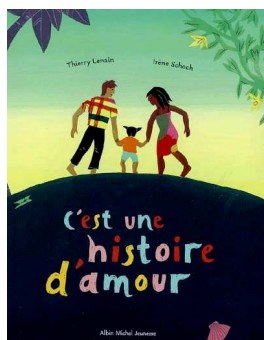
- Prix Sorcières du roman 1989 pour *Un Pacte avec le diable*
- Enfantaisie [Salon du livre de jeunesse de Genève] 1991 pour *Un Marronnier sous les étoiles*
- Prix Livres d'or, catégorie senior 1992 pour *Crève la faim*
- Prix du roman jeunesse du Ministère de la jeunesse et des sports 1992 pour *La Fille du canal*
- Totem roman du livre de jeunesse 1994 pour *La Fille du canal*
- Prix Sorcières du roman 1994 pour *La Fille du canal*

# PARLER AUX ENFANTS SANS LEUR RACONTER D'HISTOIRES

S'appuyant sur son vécu ou son ressenti, les récits de Thierry Lenain racontent principalement les difficultés de la vie, difficultés qui n'épargnent pas toujours les enfants.

Parmi les thèmes développés :

## Les liens familiaux



Querelles entre adultes, incompréhension des parents, divorce : autant de faits ou d'événements qui peuvent faire vaciller l'équilibre familial.

*C'est une histoire d'amour*, ill. Irène Schoch. Albin Michel Jeunesse, 2004.

*Silence les monstres*, ill. Serge Bloch. Nathan, 1999. (Première lune ; 60)

*Trouillard !*, ill. Myles Hyman. Nathan Jeunesse, 2005. (Nathan poche, 23)

*Ma maman à moi*, ill. Julien Rosa. Nathan Jeunesse, 2004.

## Garçons et filles

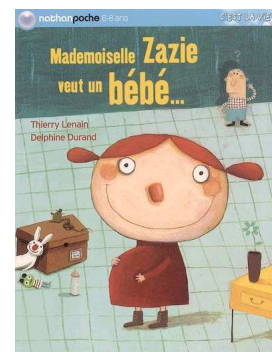
Affirmation de soi, préoccupations liées à l'identité sexuelle, complexité des sentiments amoureux, amour physique : des sujets souvent tabous qui rassemblent les enfants mis en scène dans ces livres.

*Menu fille ou menu garçon ?*, ill. Catherine Proteaux. Nathan, 1996. (Première lune, 5)

*Mademoiselle Zazie veut un bébé...*, ill. Delphine Durand. Nathan, 2001. (Première lune, 81)

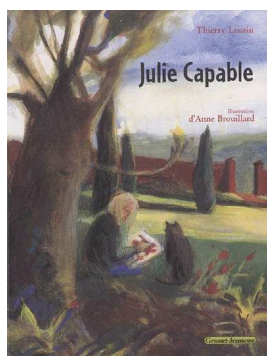
*Je me marierai avec Ana*, ill. Mireille Vautier. Ed. du Sorbier, 1992. (Plume)

*Petit zizi*, ill. Stéphane Poulin. Les 400 coups, 2000. (Grimace)



## Le deuil

Abordée sous l'angle du non-dit, de l'absence, du traumatisme, la perte d'un être proche est le thème central de plusieurs récits.



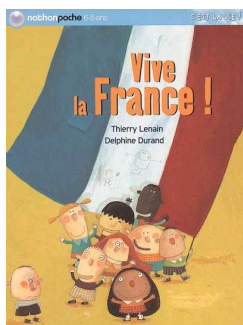
*Julie capable*, ill. d'Anne Brouillard. Grasset Jeunesse, 2005.

*Un marronnier sous les étoiles*, ill. Nathalie Baillot. Syros, 1990. (Souris rose, 12)

*Tu existes encore*, fotogr. de Patricia Baud. Syros jeunesse, 2005.

*Au secours les anges*, ill. Serge Bloch. Nathan, 2000. (Première lune, 71)

## La violence



Psychologique ou physique, qu'elle s'exprime au travers des médias ou bien directement dans l'entourage des enfants, notamment dans le cas douloureux des abus corporels, l'enfance n'est pas nécessairement le temps de l'innocence aux yeux de Thierry Lenain.

*Un jour j'arrêterai la guerre*, ill. Pierre Mornet. Nathan, 2000. (Demi-lune, 41)

*H.B.*, ill. Sophie Dutertre. Ed. Sarbacane, 2003.

*Touche pas à mon corps, Tatie Jacotte !*, ill. Stéphane Poulin. Les 400 coups, 2000.

*Bouboule rêve*, ill. Jean-Marc Mathis. Nathan, 2003. (Première lune, 101)

## Discriminations

Face au rejet des différences, aux discriminations et aux préjugés, Thierry Lenain oppose le métissage et la solidarité.

*Le soleil dans la poche*, ill. Anne Tonnac. Syros, 1989. (Souris rose, 4)

*Vive la France !*, ill. Delphine Durand. Nathan, 1999. (Première lune, 64)

*Wahid*, ill. Olivier Balez. Albin Michel, 2003.

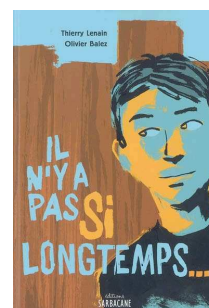
*Loin des yeux, près du cœur*, ill. Philippe Poirier. Nathan, 1997. (Demi-lune, 21)

## La citoyenneté

Thierry Lenain propose au lecteur de réfléchir sur son époque et de se situer en temps que citoyen.

*Il n'y a pas si longtemps*, ill. Olivier Balez. Ed. Sarbacane, 2005.

*Il faudra*, ill. Olivier Tallec. Ed. Sarbacane, 2004.



*Cette animation est réalisée par la Compagnie Quelqu'unS  
avec la concours des médiathèques de la Ville de La Roche-  
sur-Yon, le service Pédiatrie du CHD,  
dans le cadre de Lire en Fête*

© ® octobre 2008

*Les illustrations sont tirées d'ouvrages et de documents  
acquis par les médiathèques*