

Les Apéros littéraires

Georgia Makhlouf

~

Caroline Sagot-Duvauroux

~

Jeanne Benameur

«**A**vant le repas du soir, avant la nuit, nous vous proposons d'ouvrir un livre, quelques livres. Non pas seuls, mais ensemble. Lire, accueillir un écrivain, un éditeur, pour le partage, pour nous écouter les uns les autres, pour entendre une voix et aussi discuter et débattre. Comment lisons-nous un livre ? Qu'éprouvons-nous quand nous parcourons les pages ? Qu'est-ce qui nous traverse quand nous avons terminé un livre, mais aussi quand nous l'abandonnons avant la fin ? L'écrivain, l'éditeur seront invités à raconter ce qui les amène dans l'aventure de l'écriture, de la publication d'un livre. Nous pourrons, un instant, en savoir plus sur la littérature et avancer avec nos propres habitudes et désirs de découvertes, puis nous retrouver autour d'un verre avec amitié.»

Cathie Barreau

Après le premier Apéro littéraire partagé en compagnie d'Eric Pessan, parrain en quelque sorte de ce nouveau cycle de rencontres dans les Médiathèques – il avait animé les Cafés littéraires il y a six ans à la Roche-sur-Yon - nous vous proposons de janvier à mai 2011 de nous retrouver autour de trois autres écrivains, trois écritures, trois femmes.

Georgia MAKHLOUF



Georgia MAKHLOUF est libanaise. Elle partage son existence entre Beyrouth et Paris. Elle s'exprime en français. Elle a écrit des poèmes et des textes pour la jeunesse. Aux Éditions Al Manar elle a fait paraître un essai littéraire, *Les hommes debout*, illustré de gravures de Judith Rothchild et un autre texte, *Eclats de mémoire*, accompagné de dessins de Rachid Koraïchi. Elle a reçu en 2006 le Prix France- Liban pour cette oeuvre. Plus récemment elle a publié sur www.publie.net, une maison d'édition numérique, *Les écouter écrire*, un livre

qui reprend et complète une série d'entretiens et de portraits d'écrivains réalisés ces trois dernières années pour *L'Orient Littéraire*, le supplément du quotidien libanais d'expression française, *L'Orient le jour*.

«**D**es phéniciens à Beyrouth aujourd'hui, elle chemine et écrit. Elle sait ce qu'il en est de l'enfance et de la guerre. Mais elle choisit *les hommes debout*, les femmes surtout. »

Cathie Barreau

Derniers livres parus :

Le Liban et la mer - Aleph, 2008

Les hommes debout : dialogue avec les Phéniciens - Al Manar, 2007

Eclats de mémoire : Beyrouth, fragments d'enfance – Al Manar, 2005

Caroline SAGOT-DUVAUROUX



Caroline SAGOT-DUVAUROUX est née en 1952 à Paris. D'abord comédienne, elle se consacre finalement à la peinture et à la poésie. Elle est l'auteur, avec des mots ou des images, de nombreux livres d'artistes. Elle a publié six volumes aux éditions José Corti et plusieurs ouvrages aux éditions Les Ennemis de Paternie Berrichon. Elle a reçu en 2010 le Prix Théophile Gautier, prix remis par l'Académie française.

« **T**out ce qu'écrit Sagot-Duvauroux depuis *Hourvari dans la lette* (2002) relève de cette asymétrie boiteuse, de cette forme d'obscurité qui recèle tout en révélant, de cette intensité qui participe tout autant des grands incendies modernes que de son amour de la peinture. »

Richard Blin, *Le Matricule des Anges*, n° 109, janvier 2010

Derniers livres parus :

Le Buffre - Barre parallèle, 2010

Motifs – Nuit Myrtide, 2010

Jeanne BENAMEUR



Jeanne BENAMEUR est née en 1952 en Algérie. Depuis l'enfance elle n'écrit qu'en français. « Professeur de lettres jusqu'en 2001, elle a publié chez divers éditeurs, mais particulièrement chez Denoël en littérature générale, et aux éditions Thierry Magnier. Elle est également directrice de collection aux Éditions Thierry Magnier et chez Actes Sud-junior. Elle a reçu en 2001 le Prix Unicef pour son roman, *Les Demeurées* (2000).

Jeanne Benameur passe facilement, et volontiers, de la littérature dite «générale» à la «littérature pour la jeunesse»... Va-et-vient qui dans son cas constitue une continuité : plusieurs de ses romans sont construits en tableaux brefs, comme des flashes de mémoire et d'émotion ; elle s'attache à restituer les sensations à l'état brut ; les couleurs sont particulièrement présentes, presque obsessionnelles, dans son écriture. Son autobiographie, *Ça t'apprendra à vivre*, a été portée à la scène en 2006 ».

Source : *Maison des écrivains et de la littérature*.

Derniers livres parus :

Les Insurrections singulières - Actes Sud, 2011

Laver les ombres – Actes Sud, 2008

Apéros littéraires

Médiathèque Benjamin-Rabier

Georgia Makhoul

Vendredi 14 janvier 2011 à 19h

Caroline Sagot-Duvaurox

Vendredi 18 mars 2011 à 19h

Dans le cadre du Printemps des Poètes 2011

Prélude à la rencontre : les apprentis comédiens du Conservatoire liront
des textes de Caroline SAGOT-DUVAUROUX à partir de 18h

Jeanne Benameur (sous réserve)

Vendredi 13 mai 2011 à 19h

Médiathèque Benjamin-Rabier : Esplanade Jeannie Mazurelle - 02 51 47 48 50

<http://mediatheques.larochesuryonagglomeration.fr>
mediatheque.litterature@larochesuryonagglomeration.fr

© Droits réservés

