



COUPS DE CŒUR

HIVER 2011

Médiathèques
<http://mediatheques.larochesurayonagglomeration.fr>



SOMMAIRE

ROMAN.....	3
POLAR / SCIENCE-FICTION.....	7
POESIE / THEATRE.....	9
BANDE DESSINEE.....	10
CINEMA.....	12
ART.....	14
MUSIQUE.....	15
DOCUMENTAIRE.....	17
VENDEE.....	19



20.....	ALBUM / CONTE
23.....	ROMAN / POESIE / THEATRE
26.....	BANDE DESSINEE
28.....	CINEMA
29.....	COMPTINE / CHANSON
30.....	DOCUMENTAIRE
31.....	JEU

D'acier

Silvia Avallone. Liana Levi, 2011

2001, Piombino en Toscane. La vie d'un quartier ouvrier : une aciérie omniprésente, écrasante, qui nourrit, use les hommes. Ces hommes souvent machos, parfois violents, frimeurs, qui traficotent. Les mères font des ménages, restent à la maison, se taisent et sont déjà vieilles à 30 ans. Et il y a la plage, la Méditerranée, l'insouciance d'Anna et Francesca, quatorze ans, belles et insolentes.

Un roman sur l'adolescence dans le contexte particulier d'un monde ouvrier rude et sombre. Roman social brut comme l'acier, politique, poétique surtout captivant et plein d'humanité.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R AVA
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - R AVA
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - R AVA
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R AVA

**Emportée**

Paule Du Bouchet. Actes Sud, 2011

Ethnologue, Tina Jolas est mariée au poète André Du Bouchet. Ils ont deux enfants : Paule et Gilles. En 1957, Paule a six ans, la foudre s'abat sur la famille : c'est le début d'un amour fou entre sa mère et le poète René Char, une passion qui va « emporter » Tina loin des siens.

Paule Du Bouchet a voulu tracer un portrait juste de sa mère. Elle nous livre un récit intimiste, sensible, où pointent les souffrances, le manque, l'absence, les non-dits.

- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - R DUB
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R DUB

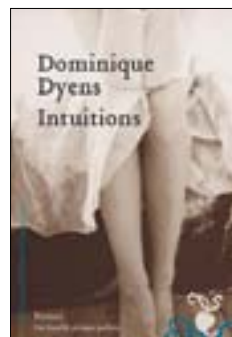
**Intuitions**

Dominique Dyens. Héloïse d'Ormesson, 2011

Les Royer ont vraiment tout pour être comblés, du moins en apparence ; ils affichent sérénité, prospérité. Mais leur vie commence à basculer quand leur fils, parti étudier à New York, envoie un SMS pour annoncer son mariage avec Gala. Nathalie se méfie tout de suite de cette jeune fille et entame alors une recherche paranoïaque sur l'identité de Gala.

Dominique Dyens renoue avec son premier roman *La femme éclaboussée* : un suspense, où l'on gratte le vernis, on essaie de sauver les apparences ; alors on fouille et on trouve un passé trouble, des fêlures.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R DYE
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - R DYE
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R DYE



Les souvenirs

David Foenkinos. Gallimard, 2011

Tout commence avec la mort du grand père ; reste la grand-mère qu'il va falloir mettre en maison de retraite contre son gré. Le narrateur parle du couple que forment ses parents tout juste à la retraite, avec une mère qui sombre peu à peu dans la dépression. Ce sont les liens, les souvenirs entre tous qu'il nous raconte.

Une écriture enlevée, des phrases percutantes, de belles formules, voilà un roman drôle, touchant, sur le temps qui passe. La mort, la vieillesse, les couples qui se forment, se séparent, une évocation de la vie tout en délicatesse.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R FOE
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R FOE



Pas d'inquiétude

Brigitte Giraud. Stock, 2011

La maladie de Medhi, un garçon de 11 ans, vient bousculer la vie de sa famille. Son père arrête son travail à l'imprimerie pour s'occuper de lui. Le tête-à-tête père/fils nous entraîne dans un monde sans repères, sans horaires. Comment conserver alors son rôle de père, de mari ?

Un roman sobre et dépouillé. Un très beau livre.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R GIR
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R GIR



Un garçon singulier

Philippe Grimbert. Grasset, 2011

Louis répond à une petite annonce qui l'interpelle à plusieurs titres. Il s'agit de s'occuper d'un garçon de seize ans « particulier » qui souffre d'une forme d'autisme. Il se retrouve à Horville, lieu marqué de souvenirs de vacances d'été enfouis au plus profond de lui. Louis va tenter d'apprivoiser Iannis, ce garçon singulier, qui semble avoir le pouvoir de lire les pensées des autres et va l'obliger à affronter ses propres démons.

Beaucoup de délicatesse dans ce huis-clos. Un roman initiatique, avec ses secrets enfouis, ses amitiés gâchées : des thèmes chers à l'auteur.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R GRI
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - R GRI
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R GRI



La zonzon

Alain Guyard. Le dilettante, 2011

Lazare Vilain, philosophe à la personnalité bien trempée, se voit proposer d'animer des ateliers de philo en prison. Frisson pour notre héros, cours menés avec brio. L'arrivée de nouveaux personnages - un maffieux qui lui propose de gagner de l'argent en clandestinité grâce aux détenus et la belle Leila professeur de musique - font basculer ce roman dans le polar.

Ce premier roman, presque documentaire, sur le monde carcéral, écrit dans la même veine littéraire que Frédéric Dard ou Alphonse Boudard, est un bel ovni dans la rentrée littéraire 2011.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R GUY
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R GUY



La part de l'homme

Hari Hotakainen. Lattès, 2011

Salme Malmikunnas, une ancienne mercière de 80 ans, vend sa vie à un écrivain pour 7 000 euros. Elle confie son histoire : le mutisme de son mari, le malheur de l'une de ses filles, le mariage de sa cadette, les succès commerciaux de son fils... Mais Salme raconte-t-elle vraiment tout ?

Un portrait de la société finlandaise moderne à travers une galerie de personnages.

- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - R HOT
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - R HOT



Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire

Jonas Jonasson. Presses de la cité, 2011

Allan s'enfuit de la maison de retraite le jour où tout le gratin du village est venu pour fêter ses 100 ans. Il saute par la fenêtre, prend le premier car et s'empare d'une valise au passage. Commence alors un road movie à travers le pays. Il va se faire de nouveaux copains de cavale, l'occasion pour lui de raconter sa longue vie de génie artificiel qui lui a valu de rencontrer les plus grands de ce monde : Franco, Mao, Truman, De Gaulle. Pas moins !

Un premier roman inclassable, loufoque, burlesque, déjanté, jubilatoire !

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R JON
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - R JON
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - R JON
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R JON



Les trois lumières

Claire Keegan. Sabine Wespieser, 2011

Un dimanche d'été, une fillette est emmenée par son père chez un couple d'agriculteurs. Elle est placée dans cette maison pour soulager sa mère, enceinte, qui a bien d'autres enfants à s'occuper. Son père repart rapidement, oubliant de descendre son bagage ; la fillette portera d'autres vêtements, ce n'est pas grave. Tout doucement, elle découvre un couple aimant et attentionné et une vie plus douce. Cependant, elle sent qu'un secret plane dans ce foyer sans enfant.

Un récit, tout en pudeur et en retenue, conté du point de vue de la fillette. Un livre très émouvant. « Un bijou de finesse et de douceur. »

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R KEE
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - R KEE
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - R KEE



Knockemstiff

Donald Ray Pollock. Buchet-Chastel, 2010

Un recueil de nouvelles, toutes reliées entre elles, où les personnages ne sont que des épaves. Ils vivent à Knockemstiff, ville fantôme, une de ces cités oubliées de l'Amérique de la fin du XX^e siècle.

Le quotidien désagrégé des habitants, sordide et violent, est raconté dans une langue brute et éclatante, avec un sens de l'humour aussi noir que rafraîchissant. Un beau roman d'une extrême force, sans jugement de valeur ni compassion.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - N POL



Ils ont tous raison

Paolo Sorrentino. Albin Michel, 2011

Le héros de ce roman s'appelle Tony Pagoda, chanteur nostalgique, futile et désabusé. Après avoir vécu 18 années d'aventures invraisemblables à l'étranger, il retourne dans son pays natal et découvre un monde en déclin, ravagé par la vulgarité et la décadence.

Un premier roman magnifique, au rythme puissant, à la fois drôle et grave. Une déclaration d'amour à un pays en déclin. Paolo Sorrentino y dénonce les dérives de la société de Berlusconi avec beaucoup de poésie et de saveur.

Salué par une critique unanime, le roman, devenu un véritable phénomène en Italie, figure dans la dernière sélection du prix Strega, l'équivalent du prix Goncourt.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - R SOR



Alex

Pierre Lemaitre. Albin Michel, 2011

Alex, 35 ans, est une très belle jeune femme qui se fait enlever et séquestrer dans les pires conditions. Quand la police découvre sa prison, Alex a déjà disparu ! Où est-elle ? Le commissaire Camille Verhoeven mène l'enquête et part sur ses traces. Pourquoi change-t-elle si souvent d'apparence ? Qui est vraiment Alex ?

Alex est un thriller redoutable avec une construction diabolique et un rythme haletant où Pierre Lemaitre nous ballade, nous piège jusqu'à la dernière page !

Par l'auteur de l'excellent roman policier *Robe de marié*.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - RP LEM
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - RP LEM
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - RP LEM

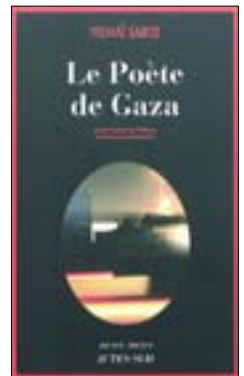
**Le poète de Gaza**

Yishai Sarid. Actes Sud, 2011

Un agent des services secrets israéliens, spécialisé dans la mise en échec des attentats kamikazes, se voit confier une mission particulière. Pour les piéger, il doit approcher Dafna, romancière, et son ami très malade, un intellectuel et poète palestinien dont le fils est responsable d'un réseau terroriste.

Ce thriller, au style efficace et plein de justesse, traduit toute l'ambiguïté du conflit. Il reflète les questions que nous pose Yishai Sarid (fils d'un grand militant pour la paix) : jusqu'où peut-on se salir les mains ? jusqu'à quel point ?

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - RP SAR
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - RP SAR

**Conte d'exploitation**

Dominique Sigaud. Actes Sud, 2011

La commissaire Régine Partouche, 50 ans, juive pied-noir, mène une nouvelle enquête : un travesti brésilien est retrouvé mort dans un conteneur devant la librairie de son mari. Elle se pose des questions sur l'indépendance de la justice. Elle doit louvoyer face à sa hiérarchie menaçante, à la politique du chiffre et user de pas mal d'autodérision.

Dans ce polar corrosif, Dominique Sigaud mêle art du récit, finesse et complexité des personnages.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - RP SIG
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - RP SIG



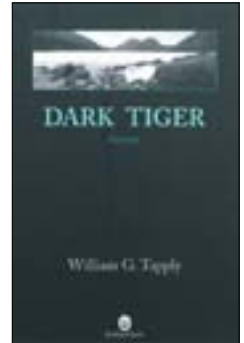
Dérive sanglante ; Casco bay ; Dark tiger

William G. Tapply. Gallmeister, 2007-2010

Stoney Calhoun a perdu la mémoire suite à un accident. Il est resté 18 mois dans un hôpital de Virginie pour vétérans. Sorti avec l'assurance de ne jamais manquer d'argent, il part vers le Nord et devient guide de pêche à la mouche dans le Maine. Il mène une existence paisible jusqu'au jour où un de ses amis est assassiné. Il décide d'enquêter.

Cette trilogie retrace les aventures de Stoney Calhoun, à travers les paysages enchanteurs du Maine, dans une intrigue au suspense habile et rondement mené. Un vrai petit bijou.

- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - RP TAP
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - RP TAP



SCIENCE-FICTION

Dôme (Tomes 1 et 2)

Stephen King, Albin Michel, 2011

La ville de Chester Mill est soudainement entourée d'un dôme transparent bloquant à la fois son accès, mais surtout empêchant quiconque d'en sortir. Les ressources se raréfient et des tensions naissent entre les habitants, entraînant un inévitable chaos. Le politicien Jim Rennie en profite pour prendre le pouvoir et installe un nouvel ordre social régi par la terreur. Un mouvement de résistance se met alors en place autour du cuisinier Dale Barbara...

Avec une intrigue complexe et une galerie de plus de cent personnages, Stephen King nous emporte au cœur d'une histoire terrifiante et passionnante. 1 200 pages à dévorer d'urgence !

- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - RS KIN



Les loups de Prague

Olivier Paquet. L'atalante, 2011

Nous sommes à Prague dans un futur incertain. Des guildes de voleurs et d'escrocs ont fait longtemps la loi ; une dictature militaire y a mis fin. Depuis l'ennui règne, la population est comme anesthésiée. Vaclav, résistant d'un mouvement clandestin pour la démocratie, va rencontrer Miroslav, le chef des Loups, une guilde puissante, qui lui fera découvrir le secret de l'Armée.

Très original et ambitieux. Le côté animal des guildes au départ déroutant, se révèle captivant : les serpents assassinent, les requins régulent la finance...

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - RS PAQ



**Outre-voix :
conversation nomade avec Mahmoud Darwich**

Breyten Breytenbach. Actes Sud, 2009
Édition bilingue français-anglais. Prix Max Jacob étranger 2010

Poète et romancier, peintre et ancien prisonnier politique, Breyten Breytenbach, d'origine sud-africaine, continue son dialogue avec son ami palestinien, le poète Mahmoud Darwich, mort en 2008.

Ce long poème, sous la forme de 12 chants splendides et bouleversants, interpelle le lecteur sur la tragédie humaine. C'est aussi un hymne à la paix et à la vie.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - PO BRE



Lettres

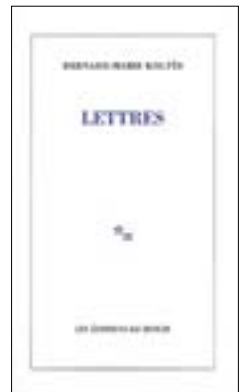
Bernard-Marie Koltès. Minuit, 2009

Des correspondances du très grand dramaturge français, écrites dans une forme d'urgence à sa famille, sa mère adorée, ses amis...

Il confie dès le début, son besoin de « discipliner les démons qui me hantent ». Ce sera le théâtre, comme il l'annonce à sa mère le 26 mars 1968 : « Je ne souhaite qu'une chose : c'est d'être capable toute ma vie de prendre des risques et ne jamais vouloir m'arrêter en chemin. N'est-ce pas cela, avoir toujours vingt ans ? »

Ce livre nous fait découvrir un auteur exigeant, radical et sans concession : « J'ai le sentiment de laisser, dans chaque pièce, dix ans d'âge et les espérances de dix vies. »

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - TH KOL cor



**Un verre à minuit :
prose, poésie et politique**

Harold Pinter. L'Arche, 2010

Prix Nobel de littérature en 2005, Harold Pinter fait partie des dramaturges contemporains les plus joués au monde. Il fut un homme de conviction, un artiste engagé ; car si l'amitié était le point fort de sa personnalité, la mission politique était son obsession de chaque instant.

« Aucune de mes déclarations ne devrait être interprétée comme finale et définitive. [...] Je vous ai mis en garde contre les déclarations définitives, mais on dirait que je viens d'en faire une. »

L'ouvrage illustre une vie tout entière dédiée au théâtre et à la justice.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - 792.01 PIN



Cadavre exquis

Pénélope Bagieu. Gallimard, 2010

Meilleur livre d'humour, dBD awards 2011

Zoé travaille comme hôtesse d'accueil dans les salons. Elle s'ennuie et ne supporte plus les sourires forcés et les talons hauts. Le jour où elle rencontre Thomas Rocher, écrivain à succès, elle croit enfin à sa bonne étoile.

Une écriture contemporaine, de l'humour à revendre et un talent fou pour se moquer de nos travers.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - BD BAG
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - BD BAG
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - BD BAG



En cuisine avec Alain Passard

Christophe Blain. Gallimard, 2011

Pendant plus de 2 ans, Christophe Blain a suivi Alain Passard pour tenter de comprendre et de mettre en dessin ce chef hors norme qui a décidé, comme il le dit lui-même, « de faire du légume un grand cru ».

On découvre alors avec délice un chef énergique faisant virevolter les produits et qui finit de nous allécher avec certaines de ses plus grandes recettes (spécial coup de cœur pour sa tarte *Bouquet de roses* !).

L'alchimie entre Blain, virtuose du dessin, et Passard, virtuose des fourneaux, fonctionne à merveille.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - BD BLA
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - BD BLA



Les autres gens

Thomas Cadène. Dupuis, 2011

Feuilleton-BD où l'on suit les aventures de Mathilde Islematy. Cette jeune femme gagne un jour 30 millions d'euros au loto et décide de le cacher à ses proches. Peu à peu Mathilde change de vie et le lecteur suit alors ses péripéties avec sa famille, ses amis...

Une BD actuelle, attachante, à laquelle on devient vite dépendant ! Le petit plus de cette histoire : un seul scénariste (Thomas Cadène) et de nombreux illustrateurs (Boulet, Vivès, Tanxxx...). Et pour les plus impatients, la version web à laquelle on peut s'abonner pour suivre Mathilde et ses amis au jour le jour : www.lesautresgens.com.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - BD CAD



Fraternity

Juan Díaz Canales, José Luis Munuera. Dargaud, 2011

En Amérique, en pleine Guerre de Sécession, une communauté, « New Fraternity », a décidé de vivre en autarcie. Mais l'équilibre demeure fragile au sein de cette petite société où les tensions peuvent très vite resurgir. Surtout lorsque certains habitants pensent que la monstrueuse créature repérée dans les bois serait liée à l'enfant sauvage du village, recueilli 5 ans plus tôt...

Quel plaisir d'admirer les planches de Munuera (*Le signe de la lune*) collant parfaitement à l'univers mystérieux et captivant de Canales (*Blacksad*). Suite et fin dans le tome 2.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - BD DIA
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - BD DIA



Abélard (2 tomes)

Régis Hautière, Renaud Dillies. Dargaud, 2011

Abélard est tombé sous le charme de la belle Epilie. Pour la séduire, il ne voit qu'une seule issue : lui offrir la lune ! Dès lors, Abélard prend la direction de l'Amérique, le pays « inventeur des machines volantes » comme il dit. Et nous voilà embarqués sur la route, en direction de l'amour ?

Un joli conte initiatique évoquant poésie, tendresse et douceur. Le tome 2 de ce dyptique nous offre une fin surprenante...

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - BD HAU



Polina

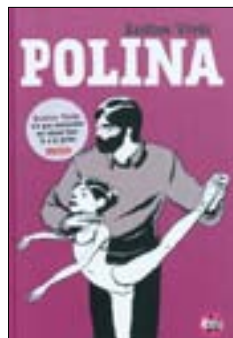
Bastien Vivès. Casterman, 2011

Avec ce nouvel album, le jeune prodige de la BD nous raconte l'itinéraire d'une danseuse. Au fil des années, Polina est tiraillée entre le désir de s'épanouir grâce à la danse et la rigueur imposée par cette discipline.

Quel bonheur de voir cette danseuse évoluer sous le crayon de Vivès ! La grâce de *Polina* et du dessin de Vivès ne font qu'un. L'enjeu de la BD est atteint : sublimer une histoire par un dessin magnifique.

Pour mieux connaître ce talentueux dessinateur et la genèse de cet album, rendez-vous sur Dailymotion.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Littérature - BD VIV
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - BD VIV



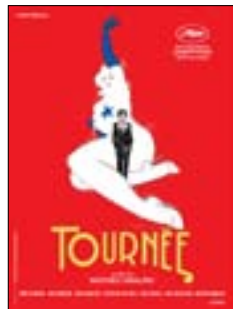
Tournée

Mathieu Amalric. France Télévision Distribution, 2010
Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2010

Producteur de programmes de télévision à succès, Joachim avait tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir de zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient et parcourt la France avec une tournée de strip-teaseuses « new burlesque » à qui il promet Paris !

Un film au plus près de ses interprètes féminines dont on suit avec émotion le parcours « à la marge », côté coulisses... Une déclaration d'amour au spectacle vivant à la fois passionnante et touchante. Une très grande réussite !

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - F AMA
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - F AMA
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Adultes - F AMA



Band of brothers

Série TV produite par Steven Spielberg et Tom Hanks.
Warner Home Video, 2010

En dix épisodes, nous suivons la Easy Company durant la Seconde Guerre mondiale en Europe : de l'entraînement au débarquement en Normandie, de la libération de Paris à la bataille des Ardennes et à l'occupation de l'Allemagne. Tout au long de la série, nous accompagnons ces hommes fragiles et courageux, unis dans la tourmente.

Le réalisme de cette série nous fait partager le quotidien de ces hommes amenés à se surpasser dans des circonstances exceptionnelles. Les témoignages de soldats ayant vécu la guerre apportent l'éclairage documentaire à cette remarquable série.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - F BAN



La tête en friche

Jean Becker. Studio Canal Vidéo, 2010

La rencontre avec Marguerite, une vieille dame érudite et passionnée de lecture, va transformer l'existence de Germain, la quarantaine passée, peu bavard et presque analphabète. Lui qui s'adonnait au comptage des pigeons s'ouvre peu à peu à la poésie des mots.

Une histoire pleine de fraîcheur dans laquelle l'amitié et la tendresse côtoient la joie de vivre.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - F BEC
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - F BEC



Les Tudors (4 saisons)

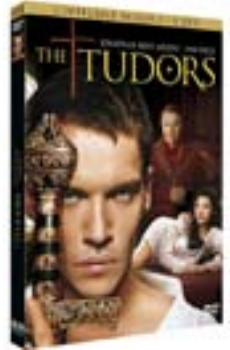
Série TV créée par Michael Hirst. Columbia Tristar Home video, 2008

Dans l'Angleterre du 16^e siècle, la vie tumultueuse d'Henry VIII, ses conquêtes et ses mariages, ses relations avec l'Église et avec les monarques des pays voisins.

Une mise en scène efficace, des costumes et des décors chatoyants et surtout des acteurs admirables (Jonathan Rhys Meyers, Maria Doyle Kennedy, Natalie Dormer, Sam Neill, Peter O'Toole, Max Von Sydow).

On ne se lasse pas. À chaque saison sa reine. Violence, passion et stratégie politique sont au rendez-vous. Sublime.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - F HIR



Mammuth

Gustave Kervern, Benoît Delépine. Aventi, 2010

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans ; jamais au chômage, jamais malade. Mais l'heure de la retraite a sonné et c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer ! Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammuth » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. Durant son périple, il retrouve son passé et sa quête de documents administratifs devient bientôt accessoire...

Un homme à la découverte de sa vérité et Depardieu libre comme on le voit rarement. Poétique, politique, free...

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - F KER
 + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - F KER
 + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - F KER



Le convoi sauvage

Le fantôme de Cat Dancing

Richard C. Sarafian. Wild Side, 2011

Coffret 2 DVD avec un livre de Philippe Garnier

Le convoi sauvage : Un homme laissé pour mort, dans le sillage d'un convoi mené à travers l'Ouest sauvage, survit tout en préparant sa vengeance.

Le fantôme de Cat Dancing : Un hors-la-loi taciturne enlève une femme en fuite. S'ensuit une ballade sauvage pour un western original.

Deux nouveaux chefs-d'œuvre dans l'excellente collection Classics Confidential chez Wild Side. De Richard C. Sarafian on connaissait déjà *Point Limite zéro*, on découvre ces deux westerns étranges, fascinants, violents, crus et finalement incontournables.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - F SAR



La terrasse IV

Marc Desgrandchamps. Michael Woolworth, 2010

Depuis quelques années, Marc Desgrandchamps est reconnu comme une figure majeure de l'art contemporain en France. Défenseur du renouveau de la peinture, il développe un travail pictural aux couleurs délavées qui lui permettent de jouer des effets de transparence. Son univers est peuplé de baigneuses sculpturales qui investissent le rivage. Son travail d'estampe complète ses toiles. *Terrasse* représente des personnages dans des positions statiques et rêveuses. Ce titre fait référence au film italien qu'affectionne tout particulièrement l'artiste. Ambiance onirique voire métaphysique.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - L 0762 DES



Lady Land

Bernard Descamps. Filigranes, 2009

Selon l'introduction du photographe, « ce conte d'hiver récité à voix basse » explore une sorte de communion poétique entre des paysages d'hiver - principalement de forêts ouatées par les brumes - et de nus féminins allongés sur un lit, à demi-enveloppés de draps blancs très légers - le tout empreint d'une grande sensibilité.

Du même photographe :

- *Evening land*. Filigranes, 2002
- *Quelques Afriques*. Filigranes, 2011

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - 779 DES



Écrire la peinture : De Diderot à Quignard

Citadelles & Mazenod, 2009

Cette anthologie abondamment et magnifiquement illustrée met en regard, de manière chronologique, des œuvres d'art, de Pompéi à Francis Bacon, avec leurs commentaires littéraires : textes de salons, critiques d'art ou extraits de romans. Nous y croisons Diderot, Stendhal, Baudelaire ou encore Le Clézio. C'est au 20^e siècle qu'apparaissent les grands duos écrivain-artiste : Proust-Monet, Apollinaire-Picasso, Breton-Ernst, Genet-Giacometti, Leiris-Bacon...

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma - 750.1 ECR



Atlantiterraneo

Antonio Placer. SBA, 2010

Ce chanteur-guitariste galicien à la voix pleine de nuances est entouré d'excellents complices dont Jean-Marie Machado au piano et Elena Ledda, d'origine sarde, au chant.

Des harmonies poétiques. Une musique enracinée dans le paysage qui nous mène à travers les géographies de l'émotion...

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Musique et Danse - 072.2 PLA



Mirrorwriting

Jamie Woon. Universal, 2011

Jamie Woon, jeune musicien anglais, livre ici son premier album, à la rencontre des musiques groove, comme le R'n'B ou la nu-soul, et des rythmes électroniques « so british », tels le dubstep ou le trip-hop.

Produit en grande partie par le londonien Burial, auteur du formidable *Untrue* sorti en 2007, rarement ce groove urbain, ici chanté à la manière de James Blake, ne nous aura autant fait ressentir l'atmosphère obscure des rues et des sous-sols de la capitale britannique.

À écouter *Shoulda* et *Street*. Amoureux d'ambiances sombres et urbaines, réjouissez-vous !

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Musique et Danse - 180 WOO



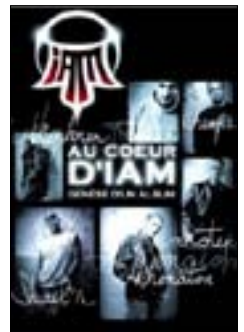
Au cœur d'IAM : genèse d'un album

Laurent Junca. EMI Music France, 2004

Après six ans d'absence où chacun s'est engagé dans une carrière solo, le groupe nous offre le making-off de leur album Revoir un printemps, sorti en 2003. On y découvre le choix des textes, des instruments, les tensions liées au travail, aux aspirations de chacun. Rien n'est caché et la caméra se balade au fil des mois comme un témoin muet.

Ce film documentaire passionnant nous fait partager un épisode de la vie d'un groupe mythique de la scène rap française.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Musique et Danse - 781.51 IAM



L'âge d'or du Jazz

Richard Havers et Richard Evans. Milan, 2010

Entrez dans l'univers des années swing grâce aux portraits d'une vingtaine de musiciens de jazz comme Louis Armstrong, Billie Holiday, Count Basie ou encore Miles Davis.

Cet ouvrage s'accompagne d'un CD audio et est généreusement illustré par les photographies de William Gottlieb, dont « le travail restera dans les mémoires aussi longtemps qu'il y aura des gens pour écouter la musique de l'âge d'or du jazz ».

Richard Havers et Richard Evans racontent des histoires d'hommes et de musiciens, racontent le jazz.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Musique et Danse - 781.3 HAV



Athens concert

Charles Lloyd, Maria Farantouri. ECM records, 2011

Contralto engagée politiquement, Maria Farantouri a collaboré avec plusieurs artistes grecs dont nous citerons le plus connu : Mikis Theodorakis. Écoutez (ou réécoutez) le *Canto general*, enregistré en 1975.

Charles Lloyd, saxophoniste ô combien émérite, fut accompagné par Maria lors d'un concert en Grèce en 2002, puis revint chaque année l'écouter à Delphes. Selon lui, « La voix humaine peut capturer le cœur plus directement qu'aucun autre instrument ».

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Musique et Danse - 1. FAR



Alexandre Tharaud plays Scarlatti

Alexandre Tharaud. EMI records, 2011

Après ses disques consacrés à Bach, Couperin et Rameau, le pianiste Alexandre Tharaud poursuit son exploration de la musique baroque avec Domenico Scarlatti dont il interprète dix-huit sonates.

Ce compositeur a été un précurseur de la musique de clavier pour laquelle il a composé 555 sonates. Concises, d'une grande inventivité rythmique et mélodique, parfois traversées d'échos de musique hispanique (il a passé une partie de sa vie en Espagne), ces sonates ont renouvelé le genre.

Le pianiste français en donne une interprétation pleine de légèreté et de subtilité. Il illumine ces sonates de son talent.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Musique et Danse - 3. SCA 11.11



Un long silence

Mikal Gilmore. Sonatine, 2010

Ce récit dresse le portrait de Gary Gilmore, « l'un des condamnés à mort les plus célèbres des États-Unis », mais aussi celui de sa famille détruite par la misère et la violence, donnant ainsi une autre vision du « rêve américain ».

À travers cette longue enquête familiale, le frère de Gary tente de comprendre le parcours de ce criminel qui insista pour être exécuté.

Ce témoignage déchirant, unique en son genre, ne pourra laisser le lecteur insensible...

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Documentation - 364.1 GIL



Plantes à bonbons

Serge Schall. Plume de carotte, 2011

L'auteur dresse le portrait de 30 plantes à bonbons, des plus classiques (la réglisse, la vanille, le cacao) aux plus méconnues et inattendues telles que le carnauba, le sapotillier ou la pomme de terre. Il nous fait découvrir l'histoire de ces plantes et leur utilisation en confiserie.

Cet ouvrage original, agrémenté d'anecdotes et d'une riche iconographie, ravira les gourmands de botanique et de confiseries.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Documentation - 581 SCH



100 cases de Maîtres : un art graphique, la bande dessinée

Gilles Ciment. La Martinière, 2010

Un livre de référence sur le dessin de bande dessinée avec une sélection internationale de cent dessinateurs. Présentées et analysées, les cases de chaque dessinateur, plus ou moins connues, sont parmi les plus abouties du genre.

Cet ovni de la production éditoriale permet à l'amateur de découvrir ou redécouvrir toute l'étendue du talent de ces créateurs de BD. Très belle édition.

+ Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - 741.5 CIM



Les plus beaux sites du patrimoine mondial de l'UNESCO

Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni. Gründ, 2009

Cette sélection de cent dix sites et monuments répartis sur les cinq continents est composée de trois parties : les monuments (du Château de Versailles à la Cité interdite de Pékin), les sites archéologiques (de Stonehenge au Machu Picchu) et les sites naturels (du Delta du Danube, à la Baie d'Along, en passant par le Grand Canyon et les îles Galápagos).

De quoi rêver les yeux grands ouverts, à la découverte de magnifiques sites tel que le Taj Mahal, la ville d'Istanbul ou encore Salvador de Bahia. En regard de magnifiques photos, les lieux sont décrits d'un point de vue géographique autant qu'historique et culturel.

+ Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - 720.9 CAT



Grands reporters : les films du prix Albert Londres

Montparnasse, 2010

Le prix Albert Londres récompense les meilleurs grands reporters de la presse écrite depuis 1933 et de l'audiovisuel depuis 1985.

Ce coffret rassemble les 26 films primés de différents réalisateurs tels que Christophe de Ponfilly, Gilles de Maistre, Rithy Panh... Du Liban à la France, de l'Asie à l'Afrique en passant par la Colombie, ces reportages témoignent des événements marquants de notre époque.

Mais, âmes sensibles attention, certaines images peuvent choquer...

+ Médiathèque Benjamin Rabier - Documentation - 070.4 GRA



Confucius : entretiens du maître avec ses disciples

Michael Lonsdale. Thélème, 2007

Michaël Lonsdale nous fait partager la lecture de quelques uns des préceptes essentiels du célèbre penseur humaniste chinois que fût Confucius (551-479 av. J.-C.).

Toute la bienveillance et l'universalité de son enseignement transparaissent dans les propos échangés avec ses disciples. Un art de vivre toujours d'actualité en ce XXI^e siècle.

Transposée en termes contemporains, la sagesse de Confucius nous livre les clés d'une meilleure compréhension de nous-mêmes.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Documentation - 181.1 CON



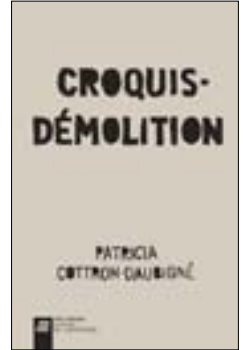
Croquis-Démolition

Patricia Cottron-Daubigné. La Différence, 2011

Cinq arrêts sur image de la mort programmée d'une usine à Fontenay-le-Comte, cinq arrêts inéluctables qui percutent comme le bruit des machines. Face à la logique désincarnée des actionnaires, des hommes, des femmes : leur sacrifice, l'incompréhension, la détresse, le savoir-faire de toute une vie réduit en cendres le 21 novembre 2009.

Il est des écrits dont on ne sort pas indemne, *Croquis-Démolition* est de ceux-là. Patricia Cottron-Daubigné, dont les mots et le rythme du récit cliquent comme les roulements à billes de l'usine démembrée, est celle qui porte la parole des ouvriers sacrifiés.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Patrimoine - V REC COT



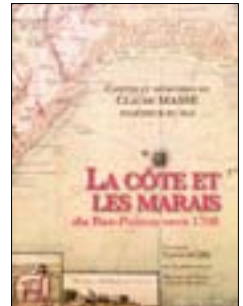
La côte et les marais du Bas-Poitou vers 1700 : cartes et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi Yannis Suire. Éditions du C.V.R.H., 2011

En vue de protéger les côtes d'un éventuel débarquement ennemi, Claude Masse, ingénieur du roi, va sillonner pendant 36 ans le Bas-Poitou pour en dresser une représentation précise. Cartographe de génie et novateur dans son art, il projette ses cartes telles des vues aériennes où les verts bocages, le trait de côte et le maillage parcellaire du marais Poitevin se révèlent à nos yeux.

Claude Masse en véritable sociologue accompagne ses cartes de mémoires qui sont autant de témoignages ethnologiques sur les habitants du Bas-Poitou à la fin du règne du Roi-Soleil.

Servi par une iconographie remarquable, cet ouvrage est une source d'informations incontournables sur l'histoire bas-poitevine à la fin du XVII^e siècle.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Patrimoine - V 944.033 SUI



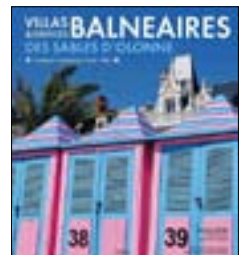
Villas & édifices balnéaires des Sables d'Olonne : un siècle d'architecture, 1845-1945

Louise Robin. Éditions de Beaupré, 2011

Aux Sables d'Olonne, pendant près d'un siècle, chalets et villas de styles ou d'époques différents fleurissent tout au long du remblai. Ces constructions, parfois audacieuses et souvent originales, sont le reflet d'une architecture balnéaire née de l'imagination d'architectes essentiellement locaux.

Cet ouvrage, superbement illustré de plus de 350 photographies et de documents originaux, contribue à la découverte du patrimoine sablais à travers son architecture balnéaire.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Patrimoine - V 728.3 ROB



Un peu perdu

Chris Haughton. Thierry Magnier, 2010

À partir de 2 ans

Boing... Boing... Bébé chouette vient de tomber de son nid. Le voilà séparé de sa maman. Un écureuil vient à son secours et tente de l'aider. Il lui demande de la décrire. S'ensuit alors un quiproquo très drôle : Bébé chouette, s'appliquant à faire le portrait de sa mère, et l'écureuil ne cessant de lui présenter des mamans très éloignées de la sienne !

Travaillée à l'ordinateur à la façon de papiers collés superposés, l'illustration colorée, très moderne, enrobe une histoire-randonnée dynamique.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - A HAU
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - A HAU



La culotte du loup

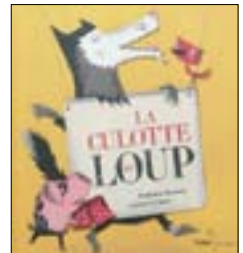
Stéphane Servant, Laetitia Le Saux. Didier Jeunesse, 2011

À partir de 3 ans

« Loup y es-tu ? Que fais-tu ? » Comme dans la célèbre comptine, les 3 petits cochons provoquent le loup. Celui-ci voudrait bien sortir mais sa culotte est trouée. Alors il se précipite au magasin s'en acheter une. Il craque pour un modèle à pois bien trop cher pour lui qui n'a qu'un sou en poche. Il devra donc travailler pour s'offrir cette petite folie.

Voici un loup quelque peu « fashion victim » et un récit léger, rythmé, plein d'humour. Un clin d'œil à la société de consommation.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - A SER
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - A SER
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Jeunesse - A SER
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - A SER



Korokoro

Emilie Vast. Autrement, 2011

À partir de 3 ans

Ce magnifique petit album sans texte raconte les tribulations d'un petit hérisson curieux. Chemin faisant, il rencontre fourmis, taupe, écureuil... À force de cabrioles, ses piquants récoltent fleurs, feuilles et graines, tant et si bien qu'il devient méconnaissable !

Un choix judicieux et harmonieux de quatre couleurs et des graphismes épurés font de ce petit livre, qui se déplie et se renverse, un bel objet très élégant.

Libre cours à l'imagination des petits et des grands !

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - A VAS



Le livre qui rend heureux

Marije Tolman, Ronald Tolman. Milan Jeunesse, 2010

À partir de 3 ans

Un ours blanc et un ours brun s'installent dans une cabane sur un arbre. Au fil du temps et des changements de climat, de nombreux animaux viennent leur rendre visite, avant de repartir.

De grandes doubles-pages sans texte, riches en couleurs et en détails, idéales pour laisser libre cours à l'imagination et à la rêverie.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - A TOL



De quelle couleur est le vent ?

Anne Herbauts. Casterman, 2011

À partir de 3 ans

« Sans le saule comment connaître la beauté du vent ? » (Lao She)

Un enfant aveugle se demande de quelle couleur est le vent. Selon le ruisseau, il a la couleur du ciel dans l'eau ; pour les abeilles, sa couleur est celle du soleil ; le pommier, une couleur sucrée ; la pomme, rouge bien sûr. Le vent c'est très certainement tout cela et bien plus encore.

On admire le travail d'illustration de l'auteur, avec relief et pages découpées associant diverses techniques, le choix de la palette et toute la poésie du texte. En parcourant les pages de cet album, le lecteur sentira lui aussi la douceur du vent, « le vent du livre ».

+ Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - A HER



Le maître des estampes

Thierry Dedieu. Seuil Jeunesse, 2010

À partir de 6 ans

Tombé en admiration devant une estampe, un riche mandarin passe commande à l'artiste qui lui demande une importante somme d'argent et six mois de délai. Le jour dit, le peintre se présente chez lui avec un rouleau de papier blanc sur lequel il trace un dessin parfait, fruit de mois d'observation...

Encore une grande réussite graphique de Thierry Dedieu, au service d'un conte moral, original et percutant.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - A DED
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - A DED
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Jeunesse - A DED
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - A DED



L'ogre, l'arbre et l'enfant

François Aubin. Circonflexe, 2009

À partir de 6 ans

Un enfant voit tous les jours dans le square près de chez lui... un ogre. Ils deviennent amis en admirant ensemble le seul arbre qui reste. Mais un jour, l'arbre doit être abattu...

Parabole délicate sur la différence, l'amitié et la continuité possible des choses et des êtres.

+ Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - A AUB



L'Enfant du bananier : un conte chinois

Isabelle Sauer, Cécile Gambini. Didier Jeunesse, 2010

À partir de 5 ans

Un vieil homme bossu possède pour tout bien un champ de bananiers. La tempête le dévaste, épargnant une petite pousse qui se met à grandir jusqu'à devenir un superbe bananier. Un jour, l'énorme et unique banane s'ouvre et laisse apparaître... un petit garçon. Élevé par le bossu, l'enfant, devenu grand, part en quête du remède capable de guérir le mal de son père.

Bel album à la mise en page dynamique, avec des illustrations aux tons lumineux. La typographie différencie narration et dialogues par l'emploi de couleurs distinctes. Un conte initiatique, issu de la tradition chinoise, qui souligne l'importance de l'entraide.

+ Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - C SAU



Fruits rouges : contes inspirés des traditions amérindiennes d'Amérique du Nord

Michel Hindenoche. Les Éditions du Jardin des Mots, 2009

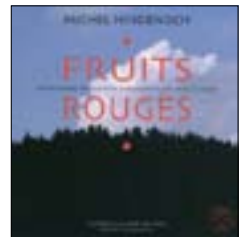
Pour tous

Créés par Michel Hindenoche en 1992, à l'occasion de la commémoration de la découverte des Amériques par Christophe Colomb, ces contes sont autant d'hommages et de remerciements à ces peuples pour les heures d'enfance passées à « jouer à l'Indien ».

La voix calme et toujours envoûtante de Michel Hindenoche, soutenue par un accompagnement musical discret et agréable, nous transporte, comme dans nos rêves d'enfants, au pays des tipis, des grandes plaines et du Grand-Esprit.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - C HIN

+ Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - C HIN



CONTE

Eliott et Nestor : l'heure du matin

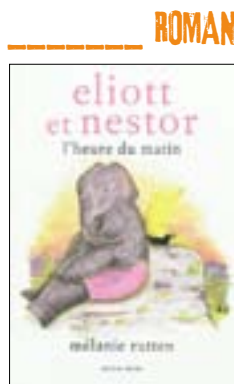
Mélanie Rutten. Memo, 2011

À partir de 6 ans

À la tombola de la fête d'été, Nestor gagne un voyage à la montagne ; mais il n'aime pas voyager. Son ami, Eliott l'éléphant, propose de l'accompagner. Tout en cheminant, les personnalités s'opposent, les différences mettent à l'épreuve et nourrissent leur amitié.

Ce voyage, c'est aussi le bonheur de se sentir exister, d'être un peu le ciel et la terre, ou petite poussière dans l'univers et d'y avoir sa place. Un petit bijou de roman, un brin métaphysique. Une belle histoire d'amitié pour les plus jeunes.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - PL RUT
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - PL RUT



Presque ado

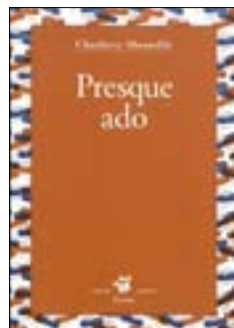
Charlotte Moundlic. Thierry Magnier, 2011

À partir de 8 ans

Raphaëlle est encore une enfant. Enfin pas tout à fait, elle est presque ado. Elle est à l'école primaire et se dit qu'elle vit encore bien dans la peau d'une petite fille. Seulement voilà, son corps en a décidé autrement. Elle se sent mal à l'aise, entre une Alien et un Yéti. Et comme si cela ne suffisait pas, elle pleure pour un rien.

Un petit roman simple qui aborde le sujet de la puberté. Avec humour, l'auteur dédramatise le passage à l'adolescence, les changements physiques et mentaux.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - R MOU



Le mont des brumes (3 tomes)

Susan Schade, Jon Buller. Bayard Jeunesse, 2009-2011

À partir de 9 ans - Prix Tam-Tam 2011

Théodore est un jeune écureuil qui vit dans la Forêt sauvage. Un jour, emporté par une inondation, il échoue dans la Cité des ruines, une ancienne ville d'où les humains ont disparu à la suite d'une catastrophe. Une mystérieuse princesse lézard-dragon y vit en compagnie de ses esclaves et d'une armée de rats. Théodore se réfugie auprès de Fitzgerald, un porc-épic, et d'Olive, un ours. Débute une aventure palpitante qui les conduira jusqu'au mont des Brumes...

Un excellent roman d'aventure et d'anticipation, mêlant avec subtilité textes, dessins et passages en bandes dessinées. Un récit d'aventure optimiste, peuplé d'animaux farfelus et attachants. Une fable écologique qui pose de vraies questions sur la société, la transmission du savoir et l'importance des livres.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - R SCH
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - R SCH



Seuls dans la ville entre 9h et 10h30

Yves Grevet. Syros, 2011

À partir de 11 ans

Un professeur de français propose à ses élèves de première de rédiger un devoir sur le sujet suivant : « Postez-vous à un endroit du centre-ville entre 9h et 10h30, et écrivez ce que vous voyez... »

On connaît d'Yves Grevet la fameuse trilogie *SF Méto*. Dans ce nouveau roman, il fait preuve d'une grande originalité. On se régale en découvrant les copies des élèves, d'autant plus qu'un assassinat s'est produit le jour où ils ont fait le guet. Il ne faut surtout pas passer à côté de ce sympathique roman.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - RP GRE
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - RP GRE



Les sorcières de Skelleftestad (Tome 2) : Les sœurs Swedenborg

Jean-François Chabas. École des loisirs, 2011

À partir de 11 ans

Dans cette suite des aventures de la terrible sorcière Ingrid, nous retrouvons ses trois filles et son si bon et si bête mari, Nils Swedenborg. Comme les trois filles arrivent bientôt en âge de devenir de véritables sorcières, leur mère met Johanna, l'aînée, au défi de réaliser un sort qui devrait mettre leur village de Skelleftestad sens dessus dessous.

Un roman dans la digne lignée du précédent, avec des personnages hauts en couleurs, des détails croustillants sur la vie privée des sorcières, de l'humour et, bien sûr, de la sorcellerie !

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse. Espace Ado - RS CHA



(Re)play

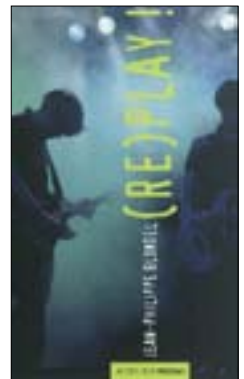
Jean-Philippe Blondel. Actes sud, 2011

À partir de 11 ans

Franck Ménard, mythique rédacteur en chef d'un magazine de musique et producteur des deux groupes de rock les plus en vue du moment, vient animer au lycée une conférence sur la presse rock. Le critique auditionnera les groupes rock du lycée et leur prodiguera ses conseils. C'est l'effervescence parmi les élèves, mais Benjamin a la mort dans l'âme : les membres de son groupe, les « Frontlights », se sont séparés.

Un roman au ton juste qui évoque une année particulièrement éprouvante pour le héros. Une année pour panser les blessures, se construire une identité - grâce à la musique et à l'écriture - et atteindre la maturité.

- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - R BLO



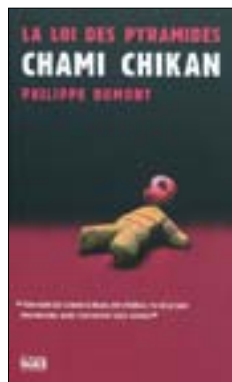
**La loi des pyramides (Tome 1) :
Chami Chikan**

Philippe Dumont. Alice Jeunesse, 2011
À partir de 13 ans

2082. Vieillards et enfants handicapés n'ont plus leur place. Chami, adoptée dans des circonstances mystérieuses, vit avec ses parents et son « grand petit frère » dont la présence doit rester cachée. Quand l'armée vient la chercher, car elle fait partie d'un projet militaire, elle s'échappe. Elle découvrira qu'elle possède de multiples capacités.

Un roman au contexte original où l'auteur pose un regard assez tendre sur ses personnages.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse. Espace Ado - RP DUM



Poèmes à la lune

Yves Di Manno, Gianni De Conno. Casterman, 2010
À partir de 10 ans

Cet album présente un florilège de courts poèmes, en hommage à la lune, par des auteurs d'horizons divers. Il s'en dégage une impression de rêverie fantastique car ces textes souvent mystérieux, voire complexes, parfois mélancoliques ou plus inquiétants, s'accompagnent d'impressionnantes illustrations au ton surréaliste.

Un album grand format pour plonger au cœur du monde étrange de cet astre qui a depuis toujours fasciné les hommes. Ce thème a inspiré à l'illustrateur des images en clair-obscur d'une douce beauté.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - PO DIM



Même pas mort !

Audren. École des loisirs, 2011
À partir de 10 ans

Barthélemy Dumortier est mort, écrasé par un troupeau de rennes en Laponie. Autour de sa tombe, sa femme, son fils, son ami et sa femme de ménage attendent son cercueil qui n'arrive pas. Il y a aussi Ernest et Maya, un couple de « conservateurs de bonheur », résolus à réchauffer les cœurs de cette assemblée, qu'elle le veuille ou non.

Un texte de comédie pour sept personnages qui aborde la disparition d'un proche avec humour et une certaine légèreté. S'enchaînent jeux de mots, attitudes décalées et comique de situation.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - TH AUD



Chi, une vie de chat (3 tomes)

Konami Kanata. Glénat, 2010

À partir de 6 ans

Un chaton perdu est recueilli par la famille Yamada qui vit dans un immeuble où chiens et chats sont pourtant interdits. Il découvre la maison, de nouvelles habitudes à prendre, des jeux, et n'oublie de penser à sa vraie maman.

Une série de manga en couleurs et à la mise en page aérée où l'on s'attache à ce drôle de petit chat qui zozote.

Des aventures simples, drôles et attendrissantes, avec des expressions de visages et des attitudes très réussies. Vraiment « kawaii » (mignon) !

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse. Espace Ado - BD KAN



Jean-Loup

Benoît Frébourg . Delcourt, 2010

À partir de 8 ans

Jean-Loup est déçu : il partira seul en vacances, chez Papi et Mamie Toussaint, en Normandie, où il pleut tout le temps. C'est le moral dans les chaussettes qu'il fait ses valises. Pourtant, une fois sur place, il découvre une bien étrange maison, des grands-parents tout aussi curieux, et la charmante Rosanne...

Une bande dessinée surprenante et poétique. Un récit mystérieux, un peu nostalgique, servi par des illustrations colorées et expressives.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - BD FRE



Pico Bogue (4 tomes)

Dominique Roques, Alexis Dormal. Dargaud, 2008-2010

À partir de 9 ans

Un duo d'auteurs atypiques réalise une bande dessinée tout public autour du quotidien d'un petit garçon et de sa famille, entre interrogations sur le sens de la vie et franche rigolade.

Pico Bogue est bel et bien le nouvel enfant terrible de la bande dessinée. Cette série humoristique nous raconte les facéties et pensées existentielles d'un gamin du 21^e siècle.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - BD ROQ

+ Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - BD ROQ

+ Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Jeunesse - BD ROQ



Une sacrée mamie (11 tomes)

Yoshichi Shimada, Ishikawa. Delcourt-Akata, 2009-2011
 À partir de 9 ans - Prix Tam-Tam 2011

Dans le Japon des années 50, le jeune Akihiro Tokunaga quitte Hiroshima pour le village de Saga. Sa mère, qui a du mal à les nourrir lui et son grand frère, a décidé de confier Akihiro à sa grand-mère Osano. Au près d'elle, il apprend à aimer la campagne et à vivre de peu. D'après les souvenirs d'enfance de l'acteur comique Yoshichi Shimada.

Au-delà de l'anecdote, Shimada nous entraîne dans le quotidien des enfants de la campagne, entre solidarité et rivalités enfantines. Un manga en 11 tomes à savourer en famille.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse. Espace Ado - BD SHI
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - A DED
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Jeunesse - A DED



Légendes de la garde (Tome 2) : hiver 1152

David Peterson. Gallimard, 2011
 À partir de 10 ans

Après avoir vaincu l'armée du traître Minuit et protéger la forteresse de Lockhaven, la communauté des souris doit maintenant faire face à un hiver rude. Les meilleurs Gardes partent à travers les territoires enneigés pour assurer au plus vite un ravitaillement.

On retrouve les aventures des vaillantes souris guerrières dans une atmosphère médiévale et légendaire. Un récit à la force épique servi par un graphisme original. Passionnant.

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse. Espace Ado - BD PET



Zombillénium (2 tomes)

Arthur de Pins. Dupuis, 2010-2011
 À partir de 12 ans

Zombillénium : le parc d'attraction où seuls les visiteurs sont vivants. Le personnel est recruté pour l'éternité, mais Gretchen, sorcière et vendeuse de ballons, semble avoir quelques privilèges dans cette étrange entreprise...

Cette BD loufoque et déjantée est une bonne surprise. Les illustrations réalisées par ordinateur sont en parfaite adéquation avec l'esprit de la série. Adeptes de sensations fortes, de créatures diaboliques et vampiriques, découvrez vite *Zombillénium* !

- + Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse. Espace Ado - BD PIN
- + Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Adultes - BD PIN
- + Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Adultes - BD PIN
- + Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Secteur Jeunesse - BD PIN



Le secret de la Montagne Bleue

Katarina Launing, Roar Uthaug. Studio canal, 2010

À partir de 5 ans

Pour sauver son père, la jeune princesse Rosebleue doit affronter ses peurs et s'aventurer hors de la Montagne Bleue. Dans le monde extérieur, les habitants des Maisons - les humains - possèderaient une chose qui peut soigner les malades. Au cours de ce périple, elle rencontrera Dreng, un jeune gnome rouge.

Un film fantastique aux personnages attachants, aux décors et aux costumes soignés. Dans des paysages enneigés, cette aventure nous plonge dans une atmosphère magique et chaleureuse.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - F LAU



Ponyo sur la falaise

Hayao Miyazaki. Studio Ghibli, 2009

De 5 à 105 ans

Le petit Sosuke, cinq ans, découvre un jour un drôle de petit poisson qu'il nomme Ponyo. Aussi fascinée par le petit garçon que lui par elle, Ponyo décide de devenir une petite humaine. Cette rencontre déclenchera l'explosion des forces de la nature.

Un splendide film d'animation aux images foisonnantes de couleurs et de détails. Une aventure pleine de tendresse et débordante d'énergie. Magique, joyeux et surprenant !

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - F MIY

+ Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - F MIY



Le dernier maître de l'air

Night Shyamalan. Paramount Pictures, 2010

À partir de 7 ans

Air, Eau, Terre, Feu : l'équilibre du monde bascule à cause d'une guerre sauvage engagée depuis un siècle par la Nation du Feu contre les trois autres nations. Mettant au défi son courage et son aptitude au combat, Aang découvre qu'il est le nouvel Avatar, seul être capable de maîtriser les quatre éléments. Il s'allie à Katara, un Maître de l'Eau, et à son frère aîné Sokka, afin de stopper la Nation du Feu avant qu'il ne soit trop tard.

De l'action, de la magie, de l'amour et une volonté farouche de lutter contre les forces du Mal en faisant preuve de courage... Ou quand l'union fait la force. Un spectacle familial.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - F SHY

+ Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - F SHY



Comptines pour danser

Cécile Hudrisier. Didier jeunesse, 2010

À partir de 1 an

Voici un petit livre cartonné qui rassemble une douzaine de comptines pour les plus petits : des comptines traditionnelles françaises et aussi d'origine créole ou américaine. Les paroles sont accompagnées de la gestuelle pour danser. Le livre est proposé avec un CD où les comptines sont chantées sur des musiques entraînantes.

Un livre CD superbement illustré qui permettra aux enfants et aux parents de danser sur des airs familiers ou non.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - COM HUD

----- COMPTINE



Abécédaire en 26 chansonnettes

Boris Vian, Lucienne Vernay, Debout sur le zinc, Tomi Ungerer. Formulette Productions, 2011

À partir 5 ans

D'Anatole à Zoé, voici 26 comptines pour 26 prénoms, et une 27^e pour réciter l'alphabet en chanson ! Les textes de Boris Vian, pleins d'humour, d'allitérations et d'assonances, sont mis en musique par Lucienne Vernay et interprétés, pour le plaisir des petits et des grands, par les musiciens malicieux de Debout sur le Zinc.

Accompagné d'un livret très joliment illustré et d'un DVD comprenant making of, interview et clip, cet abécédaire fait la part belle aux illustrations de Tomi Ungerer. Des noms prestigieux pour une belle réussite !

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - 710 VIA

----- CHANSON



En concert comme pour les grands

ZUT. Naïve, 2009

Pour tous

Des textes drôles et décalés sur la vie quotidienne de nos chérubins. Le groupe ZUT revisite leur univers à travers une multitude de styles musicaux. De L'âne Trotro à la rentrée scolaire dans Dans le blablabus, ce concert de 70 minutes ravira les petits zutistes comme les grands. En bonus : un portrait du groupe, des clips... et un CD de 7 titres.

Un spectacle savoureux et explosif pour toute la famille !

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - 780 ZUT



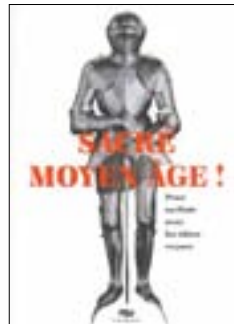
Sacré Moyen Âge ! pour en finir avec les idées reçues

Michel Huynh, Paulette Duclos-Grenet, Laetitia Zouita.
Réunion des Musées Nationaux, 2011
À partir de 8 ans

Le Moyen Âge est une époque qui emporte facilement notre imagination vers toutes sortes de rêveries, chimères et fantasmes, trop souvent au mépris de la réalité historique. Ce livre court, aux grandes illustrations pleine page, tord le cou aux idées reçues.

Par la comparaison d'images médiévales et d'images d'aujourd'hui, ce livre aborde cette longue période historique par la dimension humaine et porte un regard neuf sur ses contemporains, finalement proches de nous.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - 940.1 HUY



Le dessous des cartes : atlas junior

Jean-Christophe Victor. Arte éditions, Tallandier, 2010
À partir de 9 ans

Cet atlas géopolitique aborde les problèmes du monde contemporain et les défis à venir : mondialisation, réchauffement climatique, biodiversité...

Avec des cartes claires et vivantes, une iconographie importante et des textes accessibles, cet atlas donne aux lecteurs les clés de compréhension d'un monde passionnant où rien n'est joué, pour les inviter le plus tôt possible à en devenir les acteurs et les citoyens.

+ Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Jeunesse - 912 VIC

+ Médiathèque du Bourg-sous-la-Roche - Secteur Jeunesse - 912 VIC



Aïe, prout, atchoum

Delphine Godard, Nathalie Weil, Roland Garrigue.
Nathan, 2011
À partir de 4 ans

Ce documentaire, à la mise en page dynamique et colorée, permet de répondre à toutes les questions - même les plus scatologiques comme le suggère le titre - sur ce qui se passe dans cette formidable machine qu'est le corps humain : envie de vomir, mauvaise haleine, hématomes, fourmillement dans les jambes...

Un documentaire jovial dont les dessins de Roland Garrigue séduiront petits et grands. Les rabats insérés ici et là plairont évidemment aux jeunes lecteurs. À lire en famille : chacun puisera des connaissances en fonction de son appétit de savoir.

+ Médiathèque Félix-Leclerc - Secteur Jeunesse - 611 GOD



Swingolo

Christophe Gilet. Djeco, 2011

Pour 2 à 4 joueurs à partir de 4 ans

Un joli petit jeu d'équilibre où les enfants devront à tour de rôle poser délicatement sur la fleur une jolie abeille, un papillon, une coccinelle, un champignon, une fleur ou un rondin que le dé leur aura indiqué... Mais attention, voilà que ça vacille !

Swingolo est un jeu en bois avec des petites bêtes très colorées et rigolotes qui enchanteront et raviront toute la famille. Un jeu d'adresse où les enfants pourront exercer leur dextérité et leur patience.

+ Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Ludothèque - JR04 GIL



S.O.S. Octopuss

Olivier Igelhaut, Michael Menzel. Filosofia, 2010

Pour 2 à 4 joueurs à partir de 5 ans

Et vogue capitaine à la recherche des plus beaux animaux marins ! Mais attention, dans les flots un bébé pieuvre, en détresse, appelle son père au secours ! Et aussitôt Octopus, juché sur un mât, agit énergiquement son tentacule pour récupérer le petit imprudent... au risque de faire chavirer votre bateau. Quelle aventure !

Explorez la mer et naviguez de case en case en évitant de déclencher le S.O.S. Et surtout ne perdez pas votre nourriture, gage de survie en mer, ou l'exploration prendra fin. Un jeu de règle et d'habileté amusant.

+ Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Ludothèque - JR04 IGE



Rallye

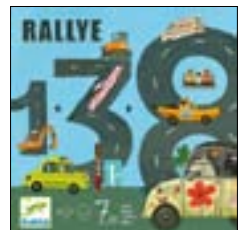
Tom Schamp. Djeco, 2011

Pour 2 à 5 joueurs à partir de 7 ans

Vous aimez les courses de voitures ? Vous aimez le calcul mental ? Ce jeu est fait pour vous ! Pour remporter une étape du rallye et obtenir le bon nombre de kilomètres à parcourir, un peu d'astuce et quelques calculs sont nécessaires. Additionner, soustraire, soustraire, additionner... Que le meilleur gagne !

Pas si simple que ça de franchir la ligne d'arrivée et de gagner une voiture, car il vous faudra exercer une gymnastique cérébrale astucieuse. Rallye est excellent pour s'exercer au calcul mental, tout en s'amusant entre copains et copines.

+ Médiathèque Léopold-Sédar-Senghor - Ludothèque - JR09 SCH



Pour clôturer l'année, les médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération vous proposent une sélection de livres, CD, DVD, jeux...

Ce choix, effectué parmi plus de 10 000 titres acquis en 2011, est l'expression des coups de cœur des bibliothécaires. Romans, bandes dessinées, poésie, théâtre, contes, albums, musique, films, documentaires sont présentés en deux parties : une pour les adultes et une pour les plus jeunes.

Cette brochure inaugure l'édition annuelle d'une sélection de coups de cœur. Des sélections thématiques liées aux animations sont proposées tout au long de l'année.

Toutes ces parutions sont disponibles sur le site des médiathèques :
<http://mediatheques.larochesuryonagglomeration.fr>